

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CLASSE: 4[^] H ITIS - Automazione
Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana - Prof. ssa Stefania Flora Senesi

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Modulo 0: Termine programmazione terzo anno

- Ludovico Ariosto (Vita e opere) – Sintesi de "Le satire" e "Orlando Furioso" di cui sono stati analizzati il proemio e il canto XXXIV
 - La trattatistica rinascimentale (generi e caratterizzazioni)
 - Niccolò Machiavelli (Vita e opere) – Lettera a Francesco Vettori, Il Principe (sintesi)
- E' stata anche introdotta brevemente la figura di Torquato Tasso (Vita e opere) – Analisi del proemio
Testo utilizzato: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, Vivere tante vite 1, Pearson 2016

Modulo 1: Il Barocco

- L'età del Barocco e della nuova scienza
- Il contesto: società e cultura
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- La lirica barocca

Capitoli 1-2; testo analizzato: *La fantasia gli si riempì di tutto quello che leggeva* (da L'ingegnoso hidalgo don Chishiotte della Mancha)

Modulo 2: Galileo Galilei

- Vita e opere
- Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano

Capitolo 4; testi analizzati: *La scoperta dei satelliti di Giove* (dal Sidereus Nuncius); *La favola dei suoni* (da Il Saggiatore); *L'incredulità dell'aristotelico* (dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, giornata seconda)

Modulo 3: L'Illuminismo

- L'età della ragione e dell'illuminismo
- La trattatistica francese: Rousseau, Voltaire, Montesquieu

Capitolo 6; testi analizzati: *Le leggi e la separazione dei poteri* (da Lo spirito delle leggi); *La corruzione della società moderna* (da Discorso sulle scienze e sulle arti); *Il terremoto di Lisbona* (da Candido e l'ottimismo)

- La trattatistica italiana: C. Beccaria, P. Verri
- Il Caffè e il giornalismo

Capitolo 6; testi analizzati: *Il primo articolo del Caffè* (da Il Caffè); *La pena di morte non è un diritto* (da Dei delitti e delle pene); *La tortura è intrinsecamente ingiusta* (da Osservazioni sulla tortura)

Modulo 4: Carlo Goldoni

- La vita e le opere
- La riforma del teatro
- La locandiera

Capitolo 7; testi analizzati: *La seduzione ; Mirandolina e Fabrizio* (tratti da La locandiera)

Modulo 5: Giuseppe Parini

- La vita, il pensiero nel quadro dell'Illuminismo italiano ed europeo
- Il Giorno

Capitolo 8; testi analizzati: *La salubrità dell'aria* (da Le Odi); *La vergine cuccia* (da Il Giorno, Il Mezzogiorno)

Modulo 6: Vittorio Alfieri

- La vita, le idee politiche, il rapporto con l'Illuminismo
- Del principe e delle lettere

- Della tirannide
- Le tragedie: Saul

Capitolo 10; testi analizzati: *Il secondo viaggio in Europa* (da Vita scritta da esso); *Il delirio di Saul* (da Saul, atto V, scene III, IV e V, vv. 117-225)

Modulo 7: Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

- Il romanzo epistolare
- Goethe, L'artista e il borghese da *I dolori del giovane Werther*

Capitolo 9

Modulo 8: Ugo Foscolo

- La vita, la cultura e le idee
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Le Odi, i Sonetti
- Dei sepolcri
- Le Grazie

Capitolo 11; testi analizzati: *Il sacrificio della patria nostra è consumato* (da Ultime lettere di Jacopo Ortis). In merito allo Jacopo Ortis è stato condiviso il link su classroom per leggere integralmente il romanzo epistolare; *Alla sera; Nè più mai toccherò le sacre sponde* (dai Sonetti)

Modulo 9: L'Età del Romanticismo

- I luoghi della cultura
- Aspetti generali del romanticismo europeo

Capitolo 12; testo analizzato: *L'incontro con l'albatros* (da La ballata del vecchio marinaio)

- L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale – Madame de Stahel

Capitolo 12; testo analizzato: *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica* (di G. Leopardi)

Modulo 10: Giacomo Leopardi

- Vita, pensiero, poetica
- Lo Zibaldone
- I Canti
- Le Operette morali

Capitolo 15; testi analizzati: *Ragione e religione* (da Lo Zibaldone); *L'Infinito* (dai Canti); *A Silvia, La quiete dopo la tempesta* (da i Canti pisano-recanatesi); *Dialogo della Natura e di un Islandese* (da Le Operette morali)

Introduzione alla figura di Alessandro Manzoni (biografia, pensiero)

Capitolo 14; testo analizzato: *Un romanticismo illuminato* (dalla Lettera al Marchese Cesare d'Azeglio)

Modulo 11: La Divina Commedia

- Lettura, parafrasi e analisi di alcuni canti del Purgatorio

Canto I, III – vv. 100-145, V, vv. 131-136, VI. Causa difficoltà della didattica a distanza non è stato possibile anticipare i canti del Paradiso

Modulo 12: Competenze di scrittura

- Tema a carattere argomentativo e analisi del testo letterario
- Prove scritte secondo le nuove tipologie d'esame

Libri di testo in uso:

A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Vivere tante vite 2* Pearson 2016 ;

Antologia della Divina Commedia, Pearson 2016.

Verifiche orali

Alba, 07 giugno 2021

Prof.ssa Stefania Flora Senesi